

SASSOON
PROFESSIONAL



4 1064666 702940

IRC 99350169179



SASSOON

TECHNIKBUCH

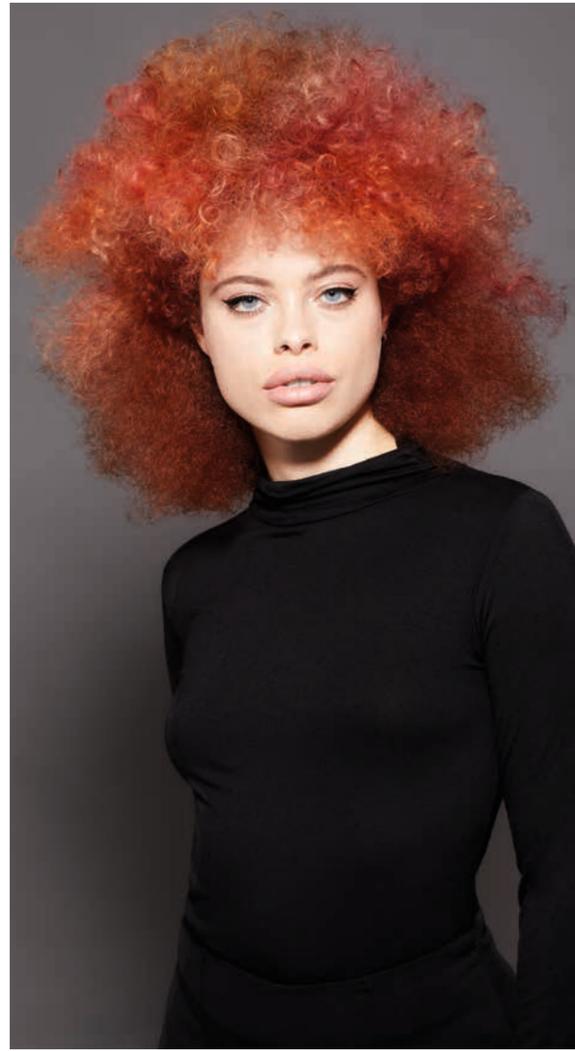
Das Haar ist ein wichtiger Spiegel von Körper und Seele, denn es verkörpert unsere Individualität. Die neuste Kollektion von Sassoon steht ganz im Zeichen dieser unverwechselbaren Identität, sie drückt Gefühle, Intellekt und Schönheit der Trägerin aus und ist dabei stets anmutig, aber pragmatisch.

„Sassoon hat die Haarmode demokratisiert“, sagt Mark Hayes, Sassoon International Creative Director. „Sein Konzept von „Wash and Wear“ hat es für alle möglich gemacht, hervorragend auszusehen UND altersgemäß die eigene Schönheit zu betonen. Ein Look, der sich an Gesichtszügen und Lebensstil der Kundin orientiert, war noch nie so wichtig wie heute.“

Bei der Gestaltung wurden in intensivem Teamwork höchst individuelle Looks erschaffen, die nicht nur zu den Gesichtszügen passen, sondern auch zur Persönlichkeit.

„Für die Kollektionen 2022 waren die Models selbst mit ihrem eigenen Charakter die Inspiration für unser Kreativteam“, so Mark. „Es ist die Fortsetzung unseres ‚Wegs der bewussten Kreativität‘.“

22
COLLECTION



SASSOON

COLLECTION

Die klassischen Sassoon-Formen kommen einfach und mühelos daher und sind an den aktuellen Kontext angepasst. Es sind nie direkte Neuschöpfungen, eher Spiegelungen von Bekanntem, eine den Eingeweihten vertraute Sassoon-Sprache, die Trends schafft und deren Wellen sich durch die gesamte Branche ziehen, mit beeindruckender und nachhaltiger Wirkung.

SCHNEIDETECHNIK

Die Schnitte haben klassische Linien, die den Gesichtszügen folgen. Sanft zerzauste, weich durchgestufte schulterlange Bobformen zeigen reichlich Volumen bei gesundem Glanz. Sorgfältig gezogene Linien akzentuieren und strukturieren das Gesicht wie einen architektonischen Rahmen.

Stufen werden geschnitten, um den Kopf zu umschmeicheln oder sich in Überlängen aufzufächern. Graduation liefert grafischen Halt und Struktur. Mit kontrollierten Freihandtechniken wird das Endergebnis subtil provoziert und verzerrt. Der Pony wird oberhalb der Augenbrauen oder auf den Wangenknochen geschnitten.

Diese Looks sind innovativ mit Gespür für das Individuelle, für Kundinnen, die ihr Haar kunstvoll und gleichzeitig zeitlos tragen möchten. Sie betonen die ganz eigene Qualität des Haars und wirken modern, verkörpern also genau das, wofür Sassoon steht.

FÄRBETECHNIK

Die Farben nutzen die ganze Bandbreite der Sassoon-Techniken, von klassischen Highlights, Slices und Freihand über extravagante Tigerstreifen bis zu geometrischen, avantgardistischen Halo- und Spiralförmigkeiten, umgesetzt mit einer innovativen Palette, die subversiv für Farbe im Alltag sorgt.

Farbtöne bringen rhythmische Textur in stufige mittlere Längen. Eine blassblonde Grundfarbe bekommt Akzente von Koralle und Pink, eine Linie wird mit abgestuften herbstwarmen Tönen definiert. Elliptische Streifen interagieren mit einem tiefschwarzen Grundton, Kupfer- und Violetttöne umspielen den Kopf ringsum.

„Diese Farbapplikationen sind ebenso individuell wie die Trägerin“, sagt Edward Darley, U.K. Colour Director. „Mit sauberer Technik und Gespür für Individualität haben wir ein Kaleidoskop der Möglichkeiten für Friseure und Kundinnen geschaffen.“

FARBPALETTE

Oyster Beige
Sepia Beige
Cool Sand
Blue Black
Cool Navy
True Copper
Light Mahogany
Cool Brunette
Soft Coral
French Rose
Rose Pink
Grey Coal
Soft Ebony
Soft Chocolate
Cool Scarlet
Dark Mocha



KREATIONEN 2022



EMMA
SCHNITT
GARETH VANCE
FARBE
JANICE HUNTER



RACHEL
SCHNITT
MARK HAYES
FARBE
EDWARD DARLEY



MELISSA
SCHNITT
ARIS INTZES
FARBE
JANICE HUNTER



ELODIE
SCHNITT
DANIELLE HARVEY
FARBE
MATT CARROLL-GRUBB



CORRINE
SCHNITT
GERI PADALINO
FARBE
EDWARD DARLEY



ELSPETH
SCHNITT
MARK HAYES
FARBE
CAROLINE SPENCER

W
COLLECTION

EMMA



LOOK ONE

ABBILDUNG 1 & 2 SECTION A

Für eine gerundete Außenlinie Passes abteilen, die dem Schneidewinkel entsprechen und nahe an der Haut schneiden, dabei über den Handrücken sehr straff ziehen. Auf der anderen Seite wiederholen, bis die Ohrspitze erreicht ist. Um dem Ohr Raum zu geben, wird die Linie seitlich leicht ansteigend geschnitten. Vor dem Ohr zeigen die Finger beim Schneiden zum Mundwinkel, die Finger ruhen unter den Wangenknochen, um die Graduation an der vorderen Spitze minimal zu halten.

SECTION B

Die vorherige Schnittlinie als Orientierung nehmen, in der Mitte beginnen und das erste Passe vertikal mit sehr geringer Graduation schneiden. Die nachfolgenden Passes hochnehmen und beim Schneiden zurück über die vorigen ziehen.

Sobald die Ohrspitze erreicht ist, zieht sich diese Linie in den seitlichen Bereich. Auf der linken Seite orientieren sich die Passes von hinten nach vorne auf einen zentralen Punkt, dabei nach und nach jedes Passe etwas höher schneiden, um eine am Kopf anliegende Form zu schaffen.

ABBILDUNG 3 SECTION C & D

Diese Abbildung zeigt die Einteilung am Oberkopf. Die getrennte Section D ist ein gleichschenkliges Dreieck und reicht von den zuvor geschnittenen Partien bis über die Augenmitte. Es endet 2 cm vor dem vorderen Haaransatz.

SECTION C

An der schwereren linken Seite eine kürzere Linie schneiden, als Trennung von der zuvor geschnittenen Seitenpartie. Der Winkel dieses Passes bildet eine Ecke am rechten Auge. Die Linie durch die Finger schneiden und gerade vom Kopf wegheben, um die Kante abzustufen. Die folgenden Passes auf diese Linie hin schneiden, bis die zuvor geschnittene Oberkopflänge erreicht ist.

ABBILDUNG 4 SECTION C

Den gleichen Vorgang auf der rechten Seite wiederholen, mit den Orientierungspunkten wie zuvor, aber diesmal eine konvexe Form erzeugen, indem der Winkel so gestaltet wird, dass der Schwerpunkt über dem Auge bleibt.

SECTION D

Die getrennte Section D nach hinten hochnehmen und mit der zuvor geschnittenen Oberkopfpattie verbinden. So entsteht eine getrennte, dreieckige Fläche innerhalb einer runden Form.

ABBILDUNG 5

Zeigt die getrennte Fläche von vorne. Nach dem Trocknen die Form mit Freihandtechniken verfeinern, um den Look individuell auf die Trägerin abzustimmen. Section C nochmals überprüfen, ob die Verbindung zum Oberkopf passt. Vorsichtig die Außenlinie um die Gesichtskontur pointen, um einen weichen Verlauf zu erzielen. Zum Schluss die getrennte Section D beidseitig mit der Linie verbinden, nur mit der Scherenspitze.

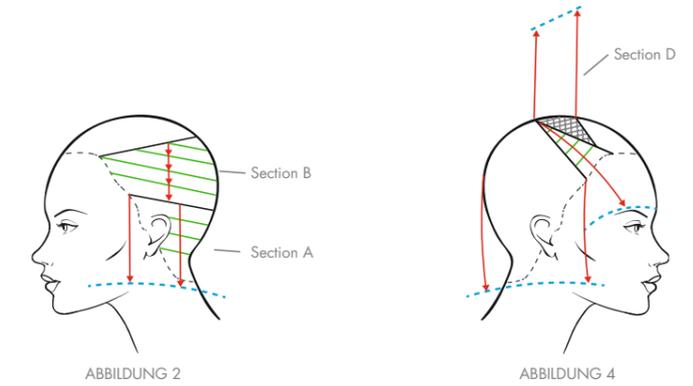


ABBILDUNG 2

ABBILDUNG 4

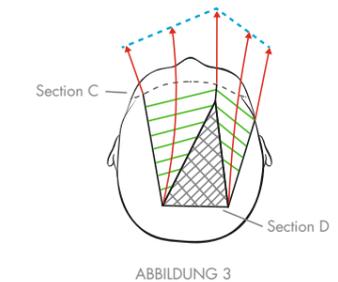


ABBILDUNG 3

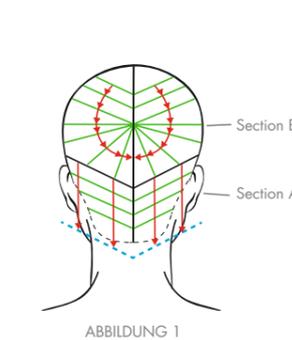


ABBILDUNG 1

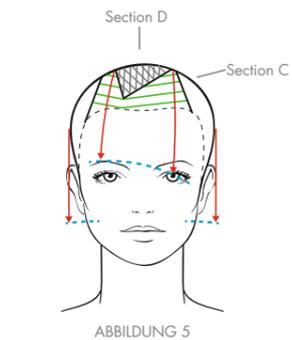


ABBILDUNG 5

PARTIE 1

Mit klassischer Slicing-Technik Rezeptur A auftragen. Bei den ersten beiden Partien dicht angrenzende Slices setzen. Dann in normaler Slicing-Technik Rezeptur B auftragen, hier die Shades abwechseln. Die letzten beiden Folien am Ende des Abschnitts sind breiter.

PARTIE 2

In dicht angrenzender Slicing-Technik Rezeptur B auftragen. In der nächsten Partie klassische Slices nehmen. Rezeptur B weiter auftragen bis zu den letzten beiden Folien, die breiter sind.

PARTIE 3

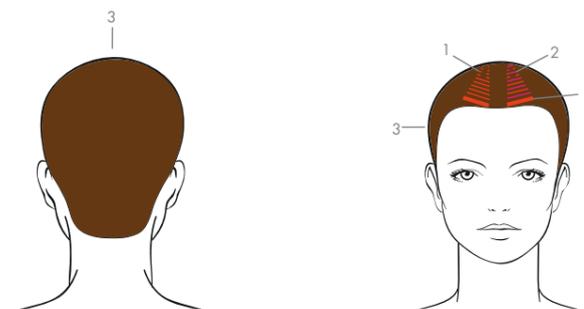
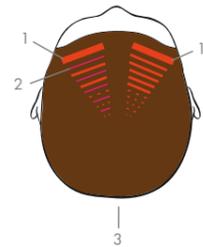
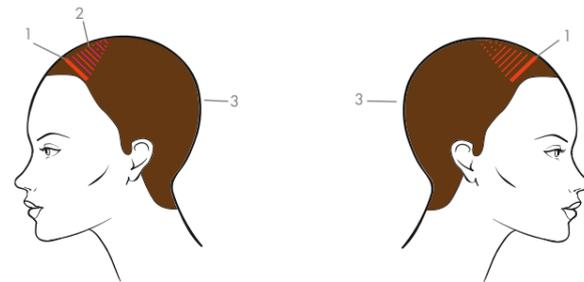
Mit klassischer Färbetechnik Rezeptur C vom Ansatz bis zu den Spitzen auftragen.

SASSOON PROFESSIONAL

	Shade 1	Shade 2	Shade 3	Colour Develop
Rezeptur A	10g 6/3	10g 5/4		20g 6%
Rezeptur B	10g 6/4	5g cyclamen		15g 6%
Rezeptur C	60g 4	30g 5/1	7g Red	97g 6%

KOLESTON PERFECT ME+

	Shade 1	Shade 2	Shade 3	Welloxon Perfect
Rezeptur A	10g 6/34	5g 6/45		20g 6%
Rezeptur B	10g 6/41	5g 0/65		15g 6%
Rezeptur C	60g 4/0	30g 5/75	7g 0/44	97g 6%



FINISH & PRODUCTS

LOOK ONE



STEP 1

SCHICHTWEISE AUF DAS GLEICHMÄSSIG FEUCHTE HAAR AUFTRAGEN

Edit Body
für mehr Halt

Illuminating Oil
für Geschmeidigkeit und Lichtreflexion

Heat Shape
für mehr Halt und Hitzeschutz

Über die Bürste föhnen, dabei Spitzen formen

STEP 2

NACH DEM TROCKNEN

Edit Body schichtweise auftragen und erneut trocknen für extra Halt

LOOK TWO



STEP 1

SCHICHTWEISE AUF DAS GLEICHMÄSSIG FEUCHTE HAAR AUFTRAGEN

Halo Hydrate
für intensive Feuchtigkeit

Diamond Polish
für intensiven Glanz und Reflexion

Heat Shape
für mehr Halt und Hitzeschutz

Trockentupfen, dann durchkämmen, um die Textur zu regulieren

STEP 2

NACH DEM TROCKNEN

Mit **Edit Hold** abschließen

W
COLLECTION

RACHEL



LOOK ONE

ABBILDUNG 1
SECTION A & B

Der Schnitt beginnt damit, den Kopf diagonal von der Schläfe bis kurz unterhalb des Oberkopfs einzuteilen. Knapp darüber verläuft ein schmales Trennband.

An der Seite durchweg diagonale PASSES abteilen und eine Linie schneiden, die der Kopfform folgt, mit etwas mehr Länge nach oben. Das erste PASSES rund um den Haaransatz wird nach hinten zurückgenommen, um etwas mehr Länge zu lassen, die später nachbearbeitet wird. Mit dieser Technik an beiden Seiten und am Hinterkopf weitermachen.

ABBILDUNG 2
SECTION A & B

Am Hinterkopf überkreuzen sich die PASSES. Das ist eine klassische Graduationstechnik, um eine kleine, gefällige Kopfform zu schaffen. Auch hier zieht sich entlang des Oberkopfs das Trennband.

Hinweis: Die Kontur wird in dieser Section über den Kamm geschnitten.

ABBILDUNG 3
SECTION C, D & E

Der Oberkopf wird wie gezeigt in drei Flächen geschnitten. Die PASSES der einzelnen Sectionen gerade vom Kopf wegheben und jeweils in unterschiedlicher Länge schneiden. Das bringt mehr Bewegung und Dynamik in den fertigen Schnitt.

ABBILDUNG 4
SECTION C, D & E

Zeigt diese Sectionen von der Seite.

ABBILDUNG 5
SECTION F

Die getrennten PASSES werden an die Kontur angeglichen, aber nicht an die innere Stufung.

Nach dem Trocknen die Form mit Freihandtechniken verfeinern, um den Look individuell auf die Trägerin abzustimmen.

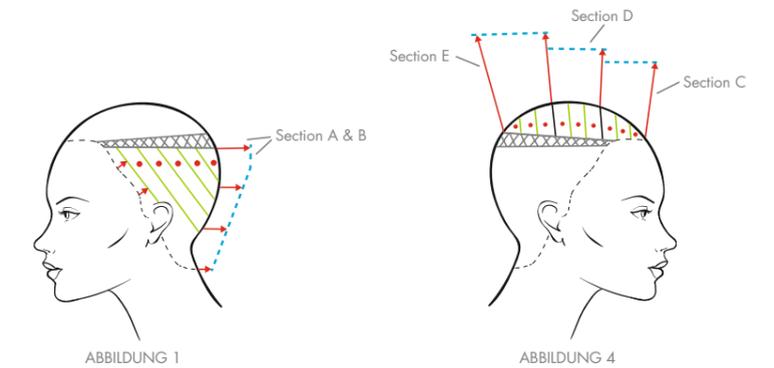


ABBILDUNG 1

ABBILDUNG 4

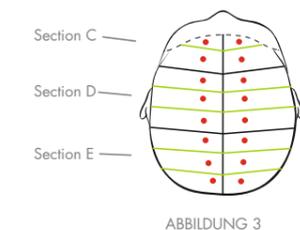


ABBILDUNG 3

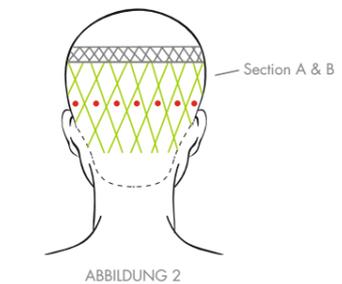


ABBILDUNG 2

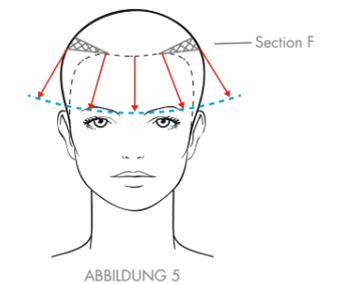


ABBILDUNG 5

PARTIE 1

Mit einer Verbindung von Highlights, klassischen Slices und dicht angrenzenden Slices Rezeptur A wie gezeigt auftragen.

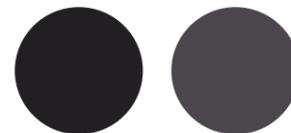
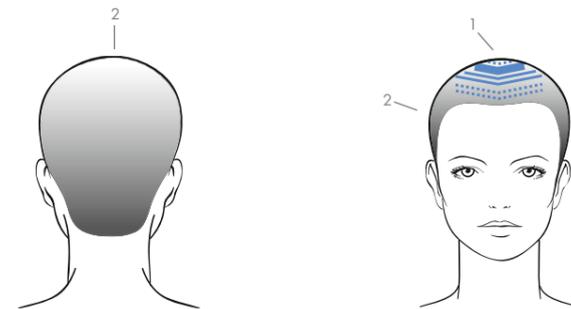
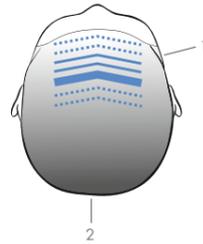
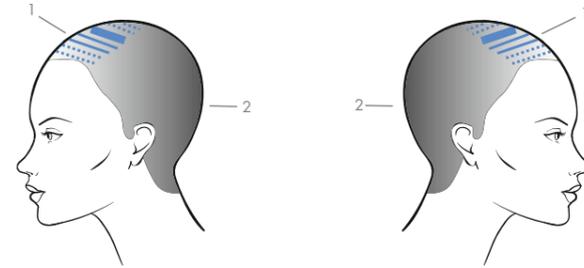
Das restliche Haar hat die Naturfarbe des Modells. True Grey Silver Treatment Rezeptur A am Ansatz auftragen (ohne Folie arbeiten).

SASSOON PROFESSIONAL

	Shade 1	Shade 2	Colour Develop
Rezeptur A	10g 2	10g 2/7	20g 6%

TRUE GREY SILVERGLOW TREATMENT

	Shade 1	Shade 2	True Grey Activator
Rezeptur A	Dark Graphite		True Grey Activator



FINISH & PRODUCTS

LOOK ONE



STEP 1

SCHICHTWEISE AUF DAS GLEICHMÄSSIG FEUCHTE HAAR AUFTRAGEN

Halo Hydrate
für intensive Feuchtigkeit



Edit Body
für mehr Halt

Über die Bürste föhnen, dabei Spitzen formen



STEP 2

NACH DEM TROCKNEN

Texture Refine am Ansatz und den Seiten, Haar vom Gesicht weg frisieren.

LOOK TWO



STEP 1

HAAR MIT FOLGENDEN PRODUKTEN ANFEUCHTEN

Halo Hydrate
für intensive Feuchtigkeit



Heat Shape
für mehr Halt und Hitzeschutz



Illuminating Oil
für Geschmeidigkeit und Lichtreflexion

Über die Bürste föhnen, dabei Spitzen formen



STEP 2

NACH DEM TROCKNEN

Mit **Edit Hold** abschließen

M
COLLECTION

MELISSA



LOOK ONE

ABBILDUNG 1, 2 & 3 SECTION A

Um die Form vorne herzustellen, mit dem natürlichen Scheitel arbeiten und beidseitig einen diagonalen Section abteilen, um eine dreieckige Fläche zu bilden. Das Haar der Kopfform folgend gerade anheben und auf die gewünschte Länge schneiden. Dabei in parallelen Passes arbeiten und jeweils über den vorigen Section ziehen.

SECTION B

Direkt oberhalb der ersten Section das Haar erneut zu einer dreieckigen Fläche abteilen. Diesmal wird etwas länger geschnitten als zuvor. Wieder das Haar gerade anheben und der Kopfform folgend schneiden, dabei jeweils über die vorige Section ziehen.

SECTION C

Für die Form an den Seiten diagonale Passes am Haaransatz nehmen, Haar anheben und parallel zur Section schneiden. Um der äußeren Form eine ungleichmäßige Kontur zu geben, werden nacheinander Passes abgeteilt und jeweils etwas länger geschnitten.

Hinweis: Die äußere Form wird bei der Nachbearbeitung nach Sicht angeglichen.

SECTION E

Am Oberkopf eine vertikale Section abteilen, vom höchsten Punkt bis zum Hinterhauptbein.

Das Haar gerade nach oben anheben und mit flachem Schneidewinkel schneiden. Die nachfolgenden Passes parallel dazu nehmen und jeweils über die vorigen Passe ziehen.

ABBILDUNG 4

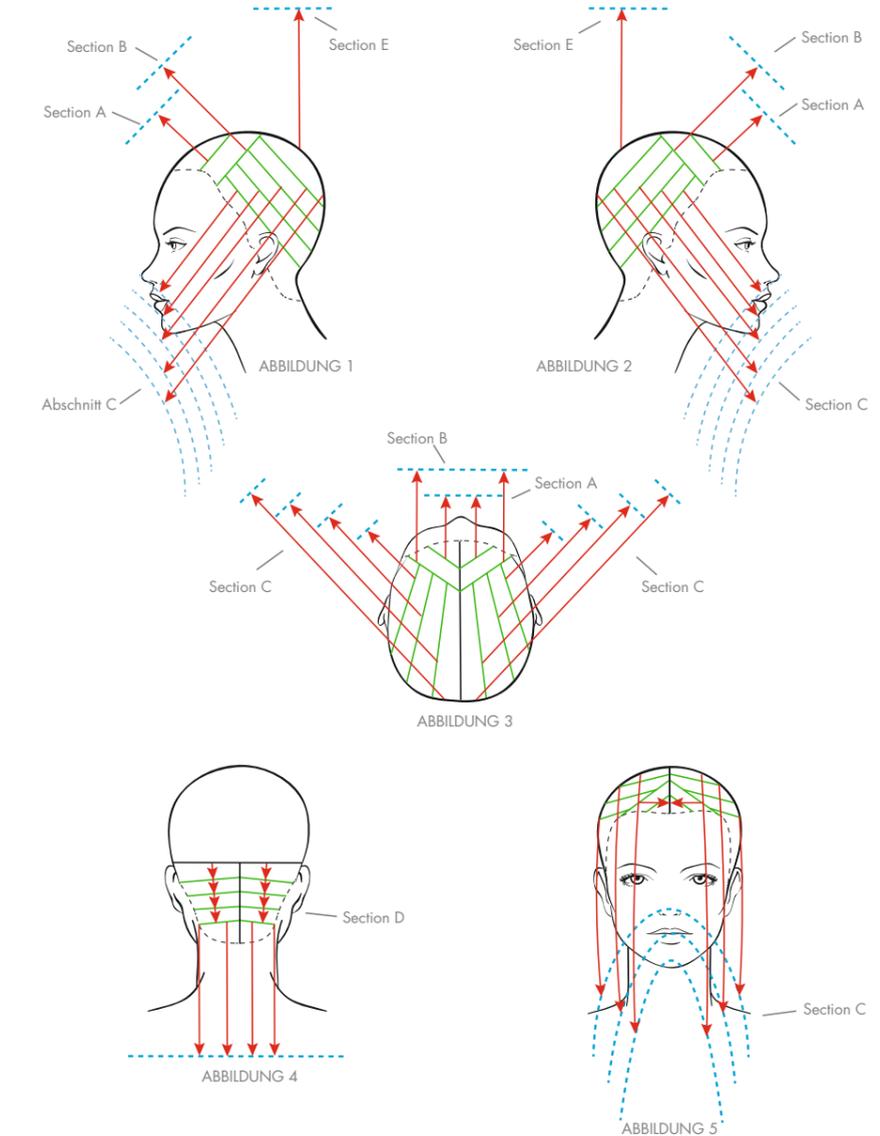
Am Hinterkopf eine horizontale Section von Ohr zu Ohr entlang des Hinterhauptbeins abteilen. Beginnend am Haaransatz eine gerade Linie auf die gewünschte Länge schneiden. In parallelen Passes arbeiten, dabei jedes Passe etwas höher ansetzen, um das Haar abzustufen.

Hinweis: Die äußere Silhouette wird nach dem Trocknen auf Sicht angeglichen.

ABBILDUNG 5

Zeigt die Form vorne am Kopf.

Nach dem Trocknen die Form mit Freihandtechniken verfeinern, um den Look individuell auf die Trägerin abzustimmen.



Vor dem Färben wird das Haar mit Rezeptur A aufgehellt. Dann das Haar wie gezeigt in drei getrennte Partien teilen.

PARTIE 1

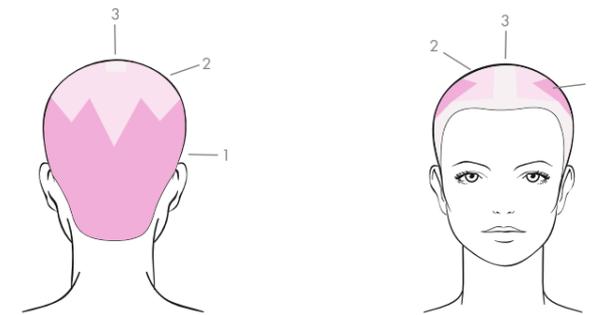
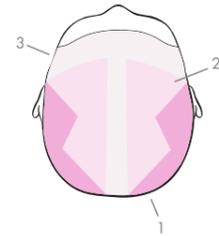
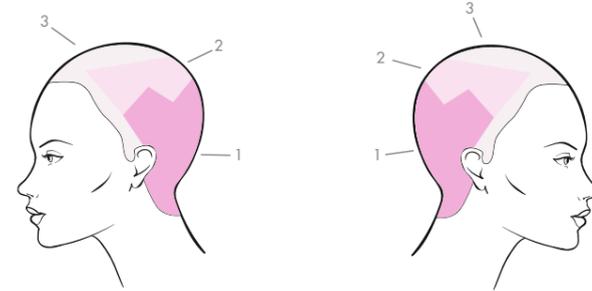
Mit klassischer Färbetechnik Rezeptur B vom Ansatz bis zu den Spitzen auftragen.

PARTIE 2

Mit klassischer Färbetechnik Rezeptur C vom Ansatz bis zu den Spitzen auftragen.

PARTIE 3

Mit klassischer Färbetechnik Rezeptur D vom Ansatz bis zu den Spitzen auftragen.



SASSOON PROFESSIONAL

	Shade 1	Shade 2	Colour Develop
Rezeptur A	White up		6%
Rezeptur B	30g 9/5	30g Pink	60g 3%
Rezeptur C	30g 9/5	15g Pink	45g 3%

KOLESTON PERFECT ME+

	Shade 1	Shade 2	Welloxon Perfect
Rezeptur A	BlondorPlex		6%
Rezeptur B	30g 9/16	30g 0/65	60g 4%
Rezeptur C	30g 9/16	15g 0/65	45g 4%
Rezeptur D	10g 9/16	20g 10/0	30g 4%



FINISH & PRODUCTS

LOOK ONE



STEP 1
SCHICHTWEISE AUF DAS GLEICHMÄSSIG FEUCHTE HAAR AUFTRAGEN

Halo Hydrate für intensive Feuchtigkeit
Diamond Polish für intensiven Glanz und Reflexion
Heat Shape für mehr Halt und Hitzeschutz
 Über die Bürste föhnen, dabei Spitzen formen



STEP 2
NACH DEM TROCKNEN

Edit Body schichtweise auftragen und erneut trocknen für extra Halt

LOOK TWO



STEP 1
SCHICHTWEISE AUF DAS GLEICHMÄSSIG FEUCHTE HAAR AUFTRAGEN

Edit Body für mehr Halt
Heat Shape für mehr Halt und Hitzeschutz
 Über die Bürste föhnen, dabei Spitzen formen



STEP 2
NACH DEM TROCKNEN

Mit **Edit Hold** abschließen

W
COLLECTION

ELODIE



LOOK ONE

ABBILDUNG 1
SECTION A

Das Haar seitlich unterhalb der Schläfen abteilen. Diagonalen Abschnitt nehmen, Haar durch die Finger nach unten kämmen und gerade Linie schneiden. Auf der anderen Seite wiederholen. Nachdem die Länge des Ponys festgelegt ist, Haar gerade nach oben ziehen und die Ecke wegnehmen.

ABBILDUNG 2
SECTION B

Haar über dem Ohr abteilen, die Linie neigt sich leicht zur Mitte des Hinterkopfs hin.

Vertikale Passes nehmen, ansteigend gerade vom Kopf wegziehen und in parallelen Abteilungen weitermachen, bis ein Punkt hinter den Ohren erreicht ist. Alle Passes werden jeweils über den vorigen gezogen, der als Orientierung dient. Auf der anderen Seite wiederholen.

SECTION C

Zweite Section oberhalb der ersten abteilen. In der Mitte beginnend vertikale Passes abteilen, Haar gerade vom Kopf weg anheben und an der darunterliegenden Linie enden lassen. Mit den folgenden Passes weitermachen, bis ein Punkt hinter den Ohren erreicht ist.

ABBILDUNG 3
SECTION D & E

Um Pony und Oberkopf zu formen, werden zwei Längen geschnitten.

SECTION D

Eine breite diagonale Section kurz hinter der Stirnmitte abteilen. Haar nach unten kämmen und gerade Linie schneiden. Auf der anderen Seite wiederholen. Nachdem die Länge des Ponys festgelegt ist, Haar gerade nach oben ziehen und die Ecke wegnehmen.

SECTION E

Vorgang wie bei Section D wiederholen, aber hier etwa 1 cm länger lassen, dann auf der anderen Seite wiederholen. Nachdem die Länge festgelegt ist, Haar gerade vom Kopf weg anheben und einen flachen Winkel schneiden. So entsteht durch die beiden Längen in diesem Bereich Breite und Dramatik.

SECTION F

Bei konkavem Schneidewinkel den dreieckigen Bereich am Oberkopf mit Section C verbinden.

ABBILDUNG 4

Zeigt, wie der Hinterkopf angeglichen wird.

Hinweis: Das Detail der Trennung zwischen Section F und Section E bringt Textur und Dynamik in den gewünschten Look.

ABBILDUNG 5

Zeigt das Abteilen und Schneiden des Ponys.

Nach dem Trocknen die Form mit Freihandtechniken verfeinern, um den Look individuell auf die Trägerin abzustimmen.

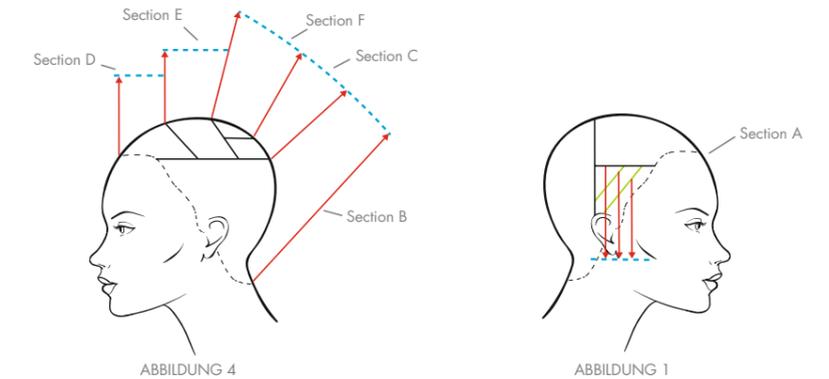


ABBILDUNG 4

ABBILDUNG 1

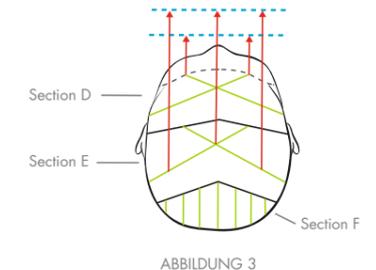


ABBILDUNG 3

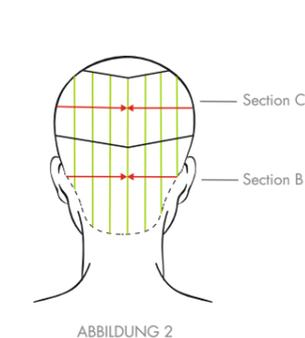


ABBILDUNG 2

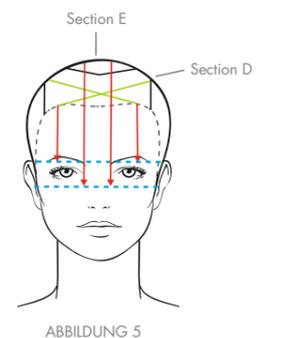


ABBILDUNG 5

Haar wie abgebildet abteilen, in drei dreieckige Abschnitte vorne am Kopf.

PARTIE 1

Mit dicht angrenzenden Folien Partie 1 mit Rezeptur A aufhellen.

Jedes Dreieck in Partie 1 in drei weitere Dreiecke aufteilen.

Diese mit Rezeptur D, E, F tönern, dabei bei jedem Dreieck die Reihenfolge ändern.

PARTIE 2

Mit klassischer Färbetechnik Rezeptur B aufbringen.

PARTIE 3

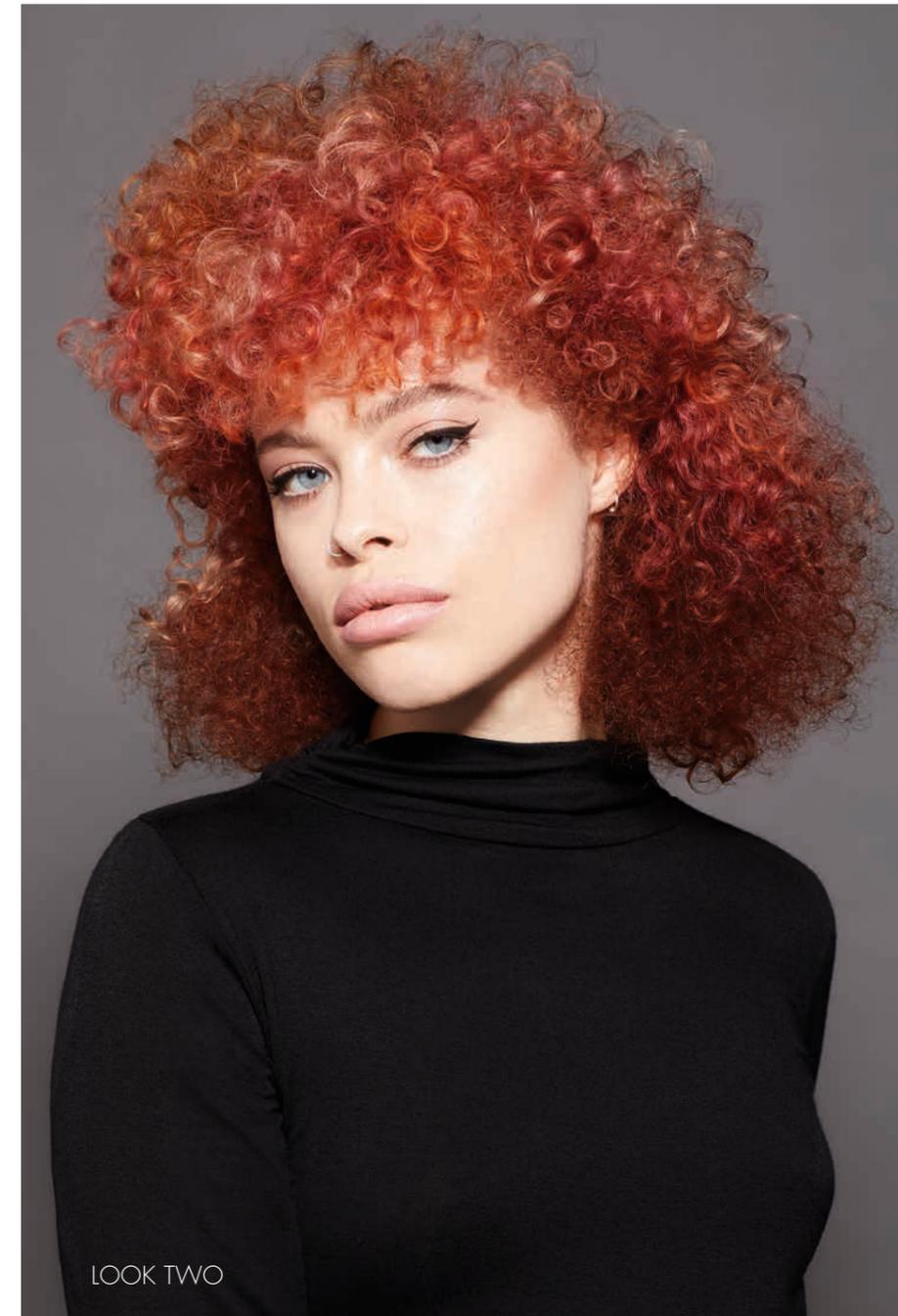
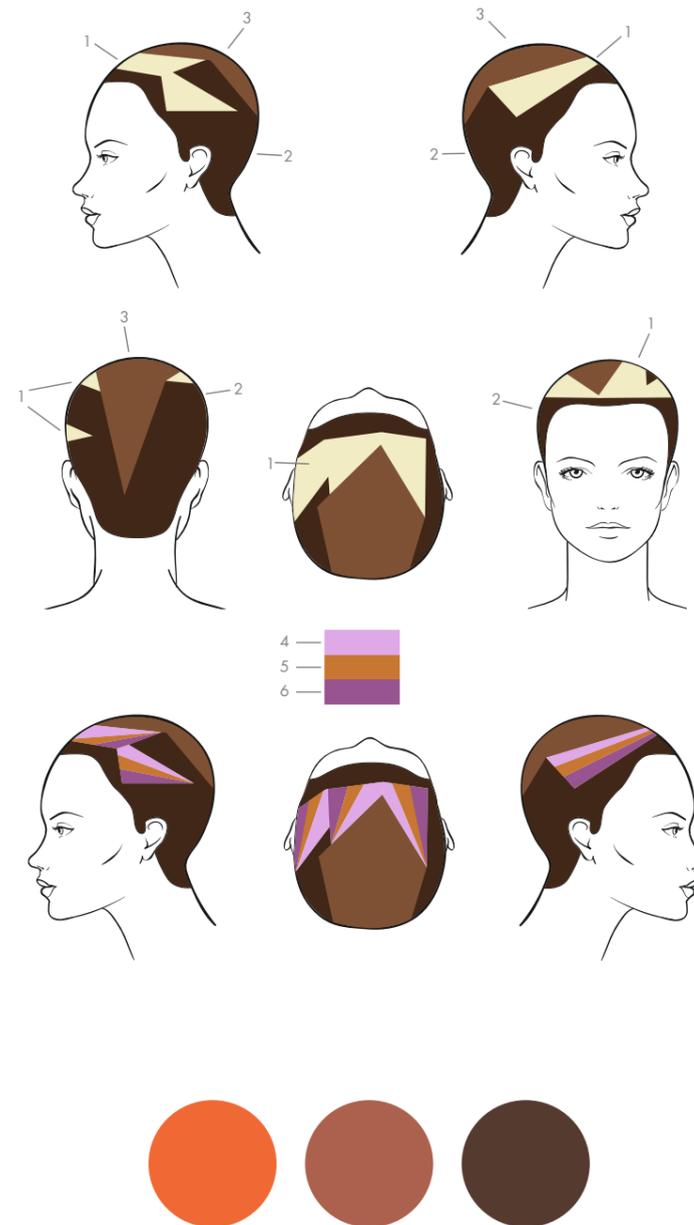
Mit klassischer Färbetechnik Rezeptur C aufbringen.

SASSOON PROFESSIONAL

	Shade 1	Shade 2	Shade 3	Shade 4	Shade 5	Colour Develop
Rezeptur A	White up					6%
Rezeptur B	40g 9/6	20g Pink				60g 6%
Rezeptur C	10g 10/6	10g 9/4	10g Gold	10g Pink		40g 6%
Rezeptur D	10g 10/6	5g 9/4	2g Pink			17g 3%
Rezeptur E	10g 8/3	5g 9/5	2g Pink			17g 3%
Rezeptur F	10g 9/6	5g Pink				15g 3%

KOLESTON PERFECT ME+

	Shade 1	Shade 2	Shade 3	Shade 3	Welloxon Perfect
Rezeptur A	Blondor				6%
Rezeptur B	40g 9/96	20g 0/65			60g 6%
Rezeptur C	20g 10/16	5g 8/34			40g 6%
Rezeptur D	10g 10/16	5g 8/34			17g 4%
Rezeptur E	10g 8/43	5g 9/16			17g 4%
Rezeptur F	10g 9/96	5g 0/66			15g 4%



FINISH & PRODUCTS

LOOK ONE



STEP 1
SCHICHTWEISE AUF DAS GLEICHMÄSSIG FEUCHTE HAAR AUFTRAGEN

Curl Form
um die Locken zu definieren

Heat Shape
für mehr Halt und Hitzeschutz

Diamond Polish
für intensiven Glanz und Reflexion

STEP 2
NACH DEM TROCKEN-FÖHNERN MIT DIFFUSOR

Mit grobzinkigem Kamm das Haar von unten am Hinterkopf sanft durchkämmen, dabei auf Sicht formen

LOOK TWO



STEP 1
SCHICHTWEISE AUF DAS GLEICHMÄSSIG FEUCHTE HAAR AUFTRAGEN

Curl Form
um die Locken zu definieren

Heat Shape
für mehr Halt und Hitzeschutz

Diamond Polish
für intensiven Glanz und Reflexion

STEP 2
NACH DEM TROCKNEN

Mit **Edit Hold** abschließen

W
COLLECTION

CORRINE



ABBILDUNG 1
SECTION A

Um die Form am Hinterkopf zu erzielen, diagonalen Passes am Nacken abteilen und das Haar durch die Finger schneiden. Ganz leicht ansteigend schneiden, um die Kontur etwas abzuschrägen. Jede nachfolgenden Passes auf diese Führungslinie hin schneiden. Bis hinter die Ohren weitermachen.

SECTION B

Mit diesem Abteilmuster weitermachen, rund um die Kopfform bis zu den Seiten, dabei herunterkämmen, leicht nach hinten ziehen und leicht ansteigend schneiden. Finger an der Haut anlegen und nach Haar beim Schneiden nach hinten ziehen, um die Seiten etwas länger zu halten.

ABBILDUNG 2
SECTION A

Nachdem die Linie geschnitten ist, nach vorigem Abteilmuster arbeiten, aber das Haar anheben, um die Ecke zu entfernen. So entsteht eine weiche innere Lage. Gleiche Methode bei Section B verwenden.

SECTION C

Die obere Section überlappt Section A & B und wird mit der Kontur verbunden.

SECTION D

Für den Pony eine dreieckige Section abteilen und dann in zwei teilen. Den unteren Bereich leicht ansteigend durch die Finger schneiden, um eine weichere Kontur zu erhalten, die dann nah an der Haut nachbearbeitet wird. Zum Schluss das Passe gerade nach oben anheben und vorsichtig die Ecke abrunden. Den obersten Teil des Ponys in derselben Technik schneiden, aber so lang, dass er etwas über das darunterliegende Passe hängt. Die Kontur nur mit der Scherenspitze ausarbeiten.

ABBILDUNG 3

Zeigt die Winkel von Section A und B und wie sie angehoben werden, um die Ecke abzurunden, sodass eine weiche Linie entsteht.

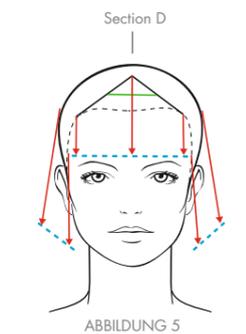
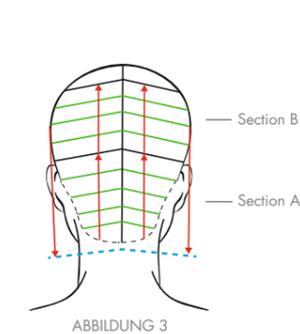
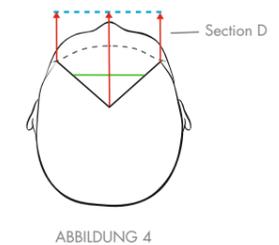
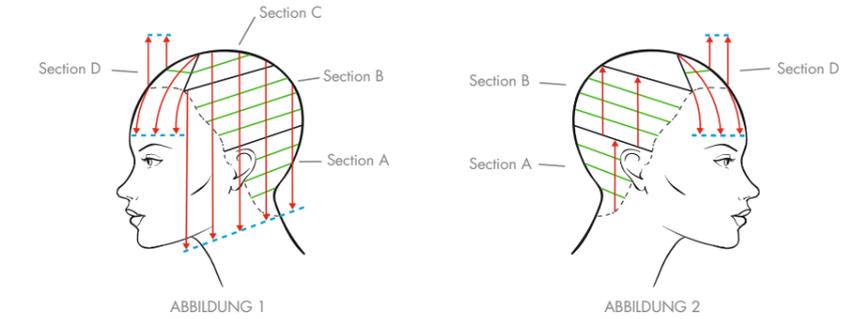
ABBILDUNG 4

Zeigt Section D von oben.

ABBILDUNG 5

Zeigt die Breite des Ponys und die Länge der Linie von vorne.

Nach dem Trocknen die Form mit Freihandtechniken personalisieren.



LOOK ONE

Breite zickzackförmigen Partie
asymmetrisch über den Kopf abteilen wie
gezeigt.

PARTIE 1

Mit klassischer Färbetechnik Rezeptur A
vom Ansatz bis zu den Spitzen auftragen.

PARTIE 2

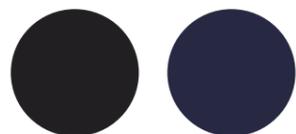
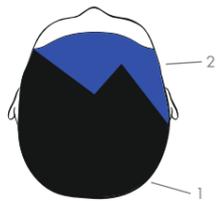
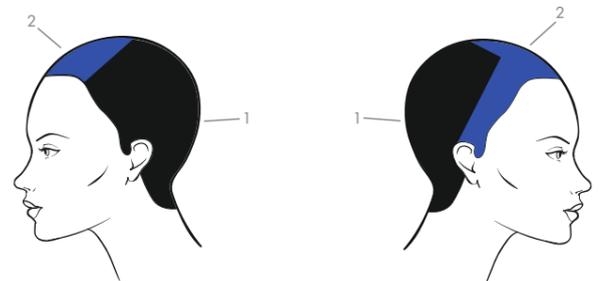
Mit klassischer Färbetechnik Rezeptur B
vom Ansatz zu den Spitzen auftragen.

SASSOON PROFESSIONAL

	Shade 1	Shade 2	Colour Develop
Rezeptur A	45g 2		45g 6%
Rezeptur B	10g 2	20g Blue	30g 6%

KOLESTON PERFECT ME+

	Shade 1	Shade 2	Welloxon Perfect
Rezeptur A	45g 2/0		45g 6%
Rezeptur B	10g 2/0	20g 0/88	30g 6%



FINISH & PRODUCTS

LOOK ONE



STEP 1
SCHICHTWEISE AUF DAS GLEICHMÄSSIG FEUCHTE HAAR AUFTRAGEN

Halo Hydrate für intensive Feuchtigkeit
Diamond Polish für intensiven Glanz und Reflexion
Heat Shape für mehr Halt und Hitzeschutz
Über die Bürste föhnen, dabei Spitzen formen

STEP 2
NACH DEM TROCKNEN

Edit Body schichtweise auftragen und erneut trocknen für extra Halt

LOOK TWO



STEP 1
HAAR MIT FOLGENDEN PRODUKTEN ANFEUCHTEN

Heat Shape für mehr Halt und Hitzeschutz
Edit Body für mehr Halt
Über die Bürste föhnen, dabei Spitzen formen

STEP 2
NACH DEM TROCKNEN

Illuminating Oil für Geschmeidigkeit und Lichtreflexion

W
COLLECTION

ELSPETH



LOOK ONE

ABBILDUNG 1
SECTION A

Um die Länge hinten zu erzielen, eine Linie auf gleicher Länge zwischen den Schulterblättern schneiden. Diese hat eine leichte A-Form, um die Ecke an den Seiten beizubehalten.

ABBILDUNG 2
SECTION B

Den vorderen Bereich in der Technik der umgekehrten Durchstufung schneiden. Vom Ansatz aus jedes Passe etwas länger als das vorige schneiden, dann anheben und die Ecke abrunden.

ABBILDUNG 3
SECTION B

Zeigt das Abteilmuster und die Schnittlinie der einzelnen umgekehrt durchgestuften Passes. Die Linie verläuft von der Mitte aus gebogen, und die Passes sind so abgewinkelt, dass die seitlichen Bereiche mit einbezogen werden.

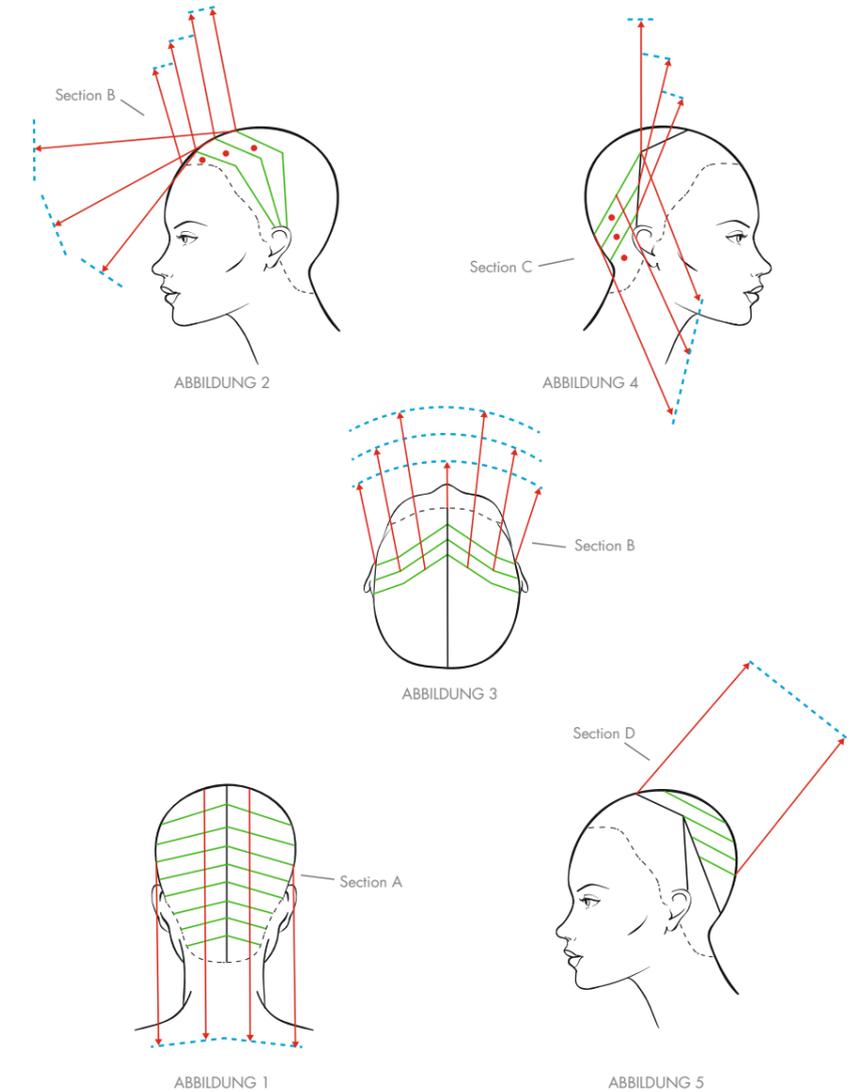
ABBILDUNG 4
SECTION C

Bei den seitlichen Bereichen ebenso wie in Section B vorgehen. Jeweils nach vorne kämmen und mit dem Gegenstück aus Section B verbinden, dann anheben und die Ecke abrunden. So entsteht eine durchgehend umgekehrt durchgestufte Kontur, die beim fertigen Look für eine leicht diffuse Kontur sorgt.

ABBILDUNG 5
SECTION D

Die abschließende elliptische Section an der Mitte des Hinterkopfs schneiden, dabei die Ecke ausgehend von der ursprünglichen Länge in Section A abrunden.

Nach dem Trocknen die Form mit Freihandtechniken personalisieren.



Haar wie gezeigt in sechs Bereiche abteilen.

PARTIE 1 & 2

Mit Strähnenteknik Rezeptur A mit leichter Neigung auftragen, mit 8 mm Abstand zwischen den einzelnen Strähnen. Für ein weicheres Ergebnis am Ansatz die Farbe aufbürsten.

PARTIE 3 & 4

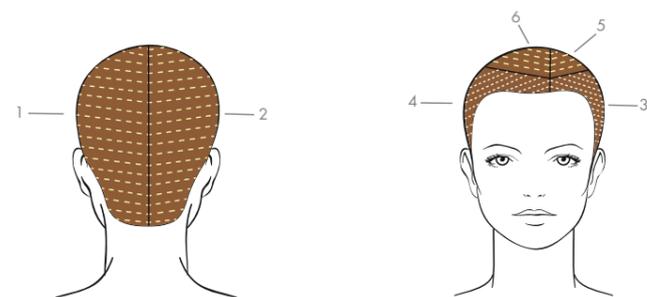
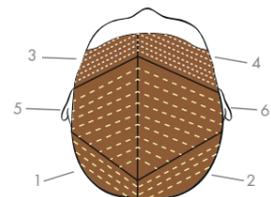
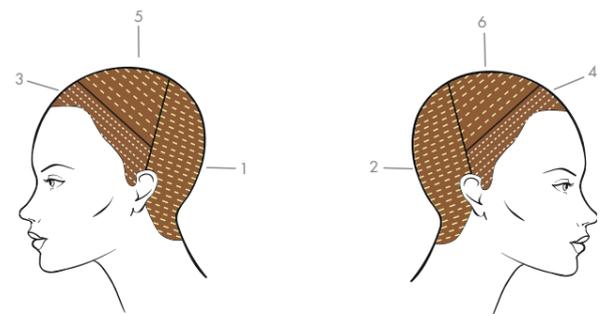
Wieder mit Strähnenteknik und Rezeptur A arbeiten. Diesmal 5 mm Abstand zwischen den Strähnen lassen und am Ansatz auftragen.

PARTIE 5 & 6

Diesen Vorgang in Abschnitt eins und zwei wiederholen.

TÖNEN

Den hinteren vom vorderen Teil trennen und Partie 1,2,5 und 6 mit Rezeptur B tönen. Partie 3 und 4 mit Rezeptur C tönen.



SASSOON PROFESSIONAL

	Shade 1	Shade 2	Shade 3	Colour Develop
Rezeptur A	White up			6%
Rezeptur B	20g 9/1	15g 9/5	15g 9	50g 3%
Rezeptur C	10g 10/16	10g 9/2	10g 10	30g 3%

KOLESTON PERFECT ME+

	Shade 1	Shade 2	Shade 3	Welloxon Perfect
Rezeptur A	BlondorPlex			6%
Rezeptur B	20g 9/7	20g 9/16	20g 9/0	120g Welloxon Perfect Pastell 1,9%
Rezeptur C	20g 10/16	20g 9/03	10g 10/0	50g 4%



FINISH & PRODUCTS

LOOK ONE



STEP 1

SCHICHTWEISE AUF DAS GLEICHMÄSSIG FEUCHTE HAAR AUFTRAGEN

Halo Hydrate
für intensive Feuchtigkeit



Diamond Polish
für intensiven Glanz und Reflexion



Heat Shape
für mehr Halt und Hitzeschutz



STEP 2

NACH DEM TROCKNEN

Edit Body schichtweise auftragen und erneut trocknen für extra Halt

LOOK TWO



STEP 1

HAAR MIT FOLGENDEN PRODUKTEN ANFEUCHTEN

Halo Hydrate
für intensive Feuchtigkeit



Heat Shape
für mehr Halt und Hitzeschutz



Mit **Edit Hold** abschließen



STEP 2

NACH DEM TROCKNEN

Mit **Edit Hold** abschließen



Sassoon hat die Haarmode demokratisiert.

PERFEKTE PFLEGE UND FINISHING

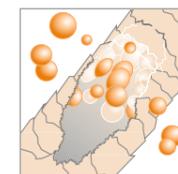
ILLUMINATING CLEAN

Schützendes Pflegeshampoo, umschließt Farbpigmente



ILLUMINATING CONDITION

Täglicher Conditioner, erhält die Farbe frisch



Die ausgereifte Intelliprotec-Formel in unseren Produkten speziell für coloriertes Haar pflegt optimal und intelligent; sie versiegelt die Farbe, sodass sie länger intensiv strahlt. Dieses Pflegesystem findet sich in allen Farbprodukten von Sassoon, den Pflegeservices im Salon und in den Pflegeprodukten für zuhause mit Shampoo, Illuminating Conditioner und Illuminating Restore.

ILLUMINATING RESTORE

Wöchentliches Treatment, angereichert mit Kaschmirproteinen und Vitamin B5, nährt das Haar bis in die Tiefe und schützt vor Haarbruch



ILLUMINATING OIL

Leichtes Öl für strahlenden Glanz und Weichheit



DIE SASSOON ACADEMY IST WELTSPITZE IN EDUCATION

Wir glauben fest daran, dass Education der Schlüssel zu einer bereichernden und erfolgreichen Karriere ist. Unsere Trainer haben ein breites Kursangebot entwickelt, um der Vielzahl verschiedener Erfahrungslevel und Lernbedürfnisse zu entsprechen und die Haarprofis beim Erlangen technischer und kreativer Spitzenleistung eng zu begleiten.

SASSOON INSTRUCTORS

Der Sassoon Trainer ist unverwechselbar, ein hingebungsvoller Künstler und hochqualifiziert in allen Sassoon Techniken. Er liebt sein Handwerk und ist ein absoluter Perfektionist in seinem jeweiligen Fachgebiet.



Sassoon Trainer bilden sich in Schulungen ständig fort und besitzen dadurch exzellentes Know-how in ihrem Fach, das sie mit Ruhe und Interesse weitergeben. Mit Persönlichkeit, einem Sinn für Humor und ausgezeichnetem Stil unterstützen sie die Entwicklung von Wissen und Talent. Die gemeinsame Zeit mit unseren Trainern ist bedeutsam, vielversprechend und unvergesslich; im Grunde ist es die enge Zusammenarbeit mit der DNA von Sassoon.

Als Sassoon Professional Partner Salon erhalten Sie erweiterte Vorzugs-konditionen und Leistungen an der Sassoon Academy.

Bitte kontaktieren Sie Ihren Business-Partner-Friseur für weitere Informationen.

Die globalen Online-Angebote der Sassoon Academy finden sie unter sassoon-online.com. Eine Liste aller Sassoon Academy Kurse erhalten Sie auf sassoon-academy.com

NEUE ONLINE ANGEBOTE

SASSOON DIRECT

PERSÖNLICHE LERNPROGRAMME IN EINEM WELLA STUDIO UND/ODER AN VERANSTALTUNGSORTEN

Uns ist bewusst, dass nicht jeder in der gewünschten Häufigkeit eine Sassoon Academy oder ein Ausbildungszentrum besuchen kann – also überlassen Sie uns das Reisen!

Sassoon Direct eignet sich ideal für kleine Gruppen und eine flexible Dauer für jeglichen Lernzeitraum, abhängig von der erforderlichen Lerntiefe oder dem Lernniveau. Die hautnahe Erfahrung und eine persönliche Umgebung ermöglichen ein hohes Maß an detaillierter Schulung.



Jeder Tag beginnt mit einer Demonstration. Der Nachmittag gehört dem praxisnahen Lernen. Optional können auch noch weitergehende Vorführmodelle hinzukommen, anhand deren ein bildhafter Eindruck der fertigen Looks vermittelt werden kann.

Das Sassoon Direct Format kann in den Wella Studios und/oder an den Sammelveranstaltungsstellen durchgeführt werden.

Bitte beachten Sie, dass alle praxisnahen Arbeiten und Demonstrationen vom Sassoon Team nur an lebenden Modellen und nicht an Trainingsköpfen oder Perücken durchgeführt werden.

Hinweis:

Bitte beachten sie, dass es aufgrund der aktuellen COVID-19 Situation ggf. zu Änderungen kommen kann.



SASSOON CONNECT

Die Programme Sassoon Connect und Connect+ bieten 24/7 hochwertige Weiterbildung online. Zu den Vorteilen der Mitgliedschaft zählen der Zugang zu einer Ausbildung von Weltruf, einschließlich Video-Demos vom Sassoon International Creative Team. Weltweit anerkannte Zertifizierung, Zugang zu einem Netzwerk von Ausbildern und eine ganze Bibliothek zur Sassoon-Weiterbildung. Außerdem 12 Monate Zugang zur Sassoon-Onlinemitgliedschaft und Rabatt auf alle Bücher und Produkte von Sassoon.

Mehr Informationen bei Zoe Harte unter zoe.harte@sassoonglobal.com.

ALS
SASSOON PROFESSIONAL
PARTNER SALON
ERHALTEN SIE DEN
ERWEITERTEN VORZUGS-
RABATT VON
15% DISCOUNT
AUF ALLE
PROFESSIONELLEN TOOLS.



PROFESSIONELLE WERKZEUGE UND AUSRÜSTUNG

Das Sortiment professioneller Produkte, entworfen und getestet durch unser International Creative Team von Stylisten und Trainern, spiegelt unsere Leidenschaft für Exzellenz und unsere unermüdliche Suche nach funktionalen, formvollendeten Elementen wider.

Eine Gesamtübersicht über alle Produkte finden Sie unter sassoon-academy.com

